



CEPA
"ANTONIO MACHADO"
Bda. de la Constitución, 17
Zafra (Badajoz)
ESPAD
(SEMIPRESENCIAL)

Evaluación Extraordinaria 15/02/2017
Prueba Nivel I, Módulo I
Ámbito de Comunicación

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Educación y Empleo

Nombre y apellidos: _____

Fecha de nacimiento: _____

Localidad donde se realiza la Prueba: _____

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN

El ejercicio consta de 10 cuestiones. La puntuación de cada una de ellas la encontrará junto a su enunciado. **Para aprobar el examen será necesario obtener como mínimo un punto de entre los ejercicios de inglés propuestos.**

En las cuestiones que requieran desarrollo por escrito se tendrá en cuenta la corrección gramatical de la respuesta, la expresión y la ortografía. Recuerde que la incorrección ortográfica se penalizará en la nota del examen.

Cuide la presentación. Si Ud. realiza rectificaciones en alguna cuestión deje claro cuál es la opción que deberá ser corregida. En caso contrario no se puntuará.

Utilice si es necesario el reverso de las páginas. Refleje sus respuestas con bolígrafo o rotulador, a ser posible nunca en color rojo. En ningún caso se podrá utilizar el teléfono móvil o diccionario.

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN (LENGUA)

1) Dado el siguiente texto, realice un resumen del mismo:

De lo que aconteció a un ciego con otro

Otra vez hablaba el conde Lucanor con Patronio, su consejero, de esta guisa:

-Patronio, un mi pariente y amigo, de quien yo fío mucho y estoy seguro de que me ama verdaderamente, me aconseja que vaya a un lugar del que me recelo yo mucho. Y dícame él que no haya recelo ninguno; que antes tomaría él la muerte que yo tome ningún daño. Y ahora, ruégooos que me aconsejéis en esto.

-Señor conde Lucanor -dijo Patronio-, para este consejo mucho querría que supieseis lo que aconteció a un ciego con otro.

Y el conde le preguntó cómo había sido aquello.

-Señor conde -dijo Patronio-, un hombre moraba en una villa y perdió la vista de los ojos y fue ciego. Y estando así ciego y pobre, vino a él otro ciego que moraba en aquella villa, y díjole que fuesen ambos a otra villa cerca de aquella y que pedirían por Dios y que habrían de qué

mantenerse y sustentarse.

Y aquel ciego le dijo que sabía que en aquel camino de aquella villa que había pozos y barrancos y muy fuertes pasadas: y que se recelaba mucho de aquella ida.

Y el otro ciego le dijo que no hubiese recelo porque él se iría con él y lo pondría a salvo. Y tanto le aseguró y tantas pros le mostró en la ida, que el ciego creyó al otro ciego y fuéronse.

Y desde que llegaron a los lugares fuertes y peligrosos cayó el ciego que guiaba al otro, y no dejó por eso de caer el ciego que recelaba el camino.

Y vos, señor conde, si recelo habéis con razón y el hecho es peligroso, no os metáis en peligro por lo que vuestro pariente y amigo os dice, que antes morirá que vos toméis daño; porque muy poco os aprovecharía a vos que él muriese y vos tomaseis daño y murieseis.

Y el conde tuvo éste por buen consejo e hízolo así y hallóse en ello bien.

Y entendiendo don Juan que este ejemplo era bueno, hízolo escribir en este libro e hizo estos versos que dicen así:

*Nunca te metas do hayas malandanza
aunque tu amigo te haga seguridad.*

- 2) Con el texto del ejercicio anterior, realice un comentario del mismo, estableciendo la idea principal, el planteamiento, nudo y desenlace y escriba una opinión personal del mismo.
- 3) Dadas las siguientes oraciones, determine la función del lenguaje que predomina en cada una de ellas.
 - a. Hoy está el día regular.
 - b. Cállate ya.
 - c. Ni idea.
 - d. Dime qué es lo que quieres.
 - e. Me siento con ganas de llorar.
 - f. ¡Te quiero mucho como la trucha al trucho!
 - g. Ayyyy qué tortura, esa mujer es mi locura.
 - h. Ojalá me toque la lotería.
 - i. Sí, te oigo.
 - j. Las palabras esdrújulas se acentúan siempre.

Las funciones del lenguaje son: representativa o referencial, expresiva, conativa o apelativa, metalingüística, fática o de contacto y poética.

- 4) Utilizando las oraciones del ejercicio anterior, diga qué clase de oración está presente en cada una de ellas y explique por qué.

Las clases de oración son: enunciativas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas y exhortativas o imperativas.

5) Analice la métrica y la rima de la siguiente poesía:

Una mujer me ha envenenado el alma
otra mujer me ha envenenado el cuerpo;
ninguna de las dos vino a buscarme,
yo, de ninguna de las dos me quejo.

Como el mundo es redondo, el mundo rueda.
Si mañana, rodando, este veneno
envenena a su vez, ¿por qué acusarme?
¿Puedo dar más de lo que a mí me dieron?

6) Explique los géneros literarios y subgéneros literarios así como las características más representativas de cada uno de ellos.

7) Responda a las siguientes cuestiones en inglés:

- a. What's your name?
- b. How old are you?
- c. Where are you from?
- d. What's your nationality?
- e. Where do you live?
- f. How many brothers and sisters do you have?
- g. When is your birthday?

8) Traduzca al inglés las siguientes oraciones:

- Yo no tengo coche.
- Ella está en un examen.
- Nosotros no podemos jugar al fútbol.
- Ellos tiene mi libro y tu pelota.
- ¿Sois amigos? ¿es tu primo? ¿es tu sobrino?.

9) Escriba los siguientes números en inglés.

- a. 585.
- b. 414.
- c. 43.
- d. 13.
- e. 101.
- f. 763.
- g. 888.
- h. 0.
- i. 606.
- j. 12.

10) Realice una descripción personal de usted mismo/a en inglés (nombre, apellidos, dirección, edad...).